

'Fatale Fouten laat de praktijk van de officier van justitie zien'

geldbedrag van 10.000 euro en een penning die ontworpen is door Da van Daalen, en is voor iemand die op uitzonderlijke wijze het werk van het Openbaar Ministerie inzichtelijk maakt voor een breed publiek.'

Winnaar

Luid gejuich. Winnaars sprongen op. De zaal klapte. Nadat de juryvoorzitter bekend had gemaakt dat 'Fatale Fouten' voorgedragen werd voor de Eva Meilloprijs, moest hij even wachten voordat hij het juryoordeel verder kon voorlezen.

Fatale Fouten, ging hij verder, liet de praktijk van de officier van justitie zien.

'De jury vindt het vernieuwend dat de makers gekozen hebben voor de focus op de opsporingsfase van het strafbare feit.'

In de eerste aflevering van de Tros-serie 'Fatale Fouten' die op 17 februari 2012 werd uitgezonden vertelde officier van justitie Oebele Brouwer over de reeks branden die het Noord-Groningse dorpje 't Zandt troffen in 2007. Meerdere leegstaande woningen en schuurtjes gingen in vlammen op, waardoor er grote angst ontstond onder de inwoners. Het onderzoek naar de pyromaan bleek een hels karwei dat in totaal vier maanden in beslag nam.

In de tweede uitzending legde officier van justitie Dedy Woei-A-Tsoi uit hoe de afzender van de kogelbrieven kon worden opgepakt. Het was in de tijd dat Nederland nog in schok was over de moord op Pim Fortuyn. In die sfeer ontvingen tientallen personen, veelal bekend uit de politiek, politie-, televisie- en voetbalwereld, kogelbrieven. Door een groot aantal poststukken op een postsorteercentrum door een röntgenscanner te halen, kon de afzender uiteindelijk worden achterhaald. Officier van justitie Katja van Bijsterveldt vertelde de kijkers in de laatste 'Fatale Fouten' over het grootschalige onderzoek naar een groep jongens met messen en honkbalknuppels die Alkmaar begin 2005 onveilig maakten. Op vier plaatsen in de stad waren zomaar mensen aangevallen, ernstig verwond en hulpeloos achtergelaten. Ook

oud-burgemeester Marie van Rossen, de politie en het NFI keken terug en zij lieten zien welke acties zij hadden ondernomen om tot een goed resultaat te komen.

Volgens de jury is in elke aflevering van 'Fatale Fouten' (de titel verwijst naar fouten die de daders maakten) het element van toenemende druk dat de dader weer zal toeslaan knap weergegeven. 'De spanning en angst van de bevolking nam toe en daarmee de noodzaak resultaten te boeken. Maar juist dan is het noodzakelijk het hoofd koel te houden,' aldus de voorzitter. ◀

Tekst: Thea van der Geest

Foto's: Fatale Fouten, Ron Stam



Niehe Media, de productiemaatschappij van het TROS-programma 'Fatale Fouten' neemt de Eva Meilloprijs in ontvangst. Voorzitter van de Eva Meillo-stichting Pauline Meurs en Joke Meillo overhandigen de cheque van 10.000 euro, de Eva Meillo-penning en bloemen.

Op de foto v.l.n.r.: Joke Meillo, uitvoerend producent Frans Millenaar, manager nieuwe projecten Margriet Zeegers, eindredacteur Iris van Reeuwijk en samensteller en regisseur Feije Riemersma.

Fatale Fouten werd door Jaap Jongbloed gepresenteerd en liet de kijker zien waarom een officier van justitie belangrijke beslissingen moest nemen in de jacht op de dader. Beslissingen waarvan op dat moment onmogelijk kon worden ingeschat of ze op de juiste manier zouden uitpakken of catastrofale gevolgen zouden hebben. En wat voor de officieren geldt, is zeker op de daders van toepassing: ze konden niet in de toekomst kijken en maakten fatale fouten.

'Ik hoop dat we met deze prijs voor Fatale Fouten volgend jaar opnieuw zo'n serie mogen maken. Dat we weer boeiende strafzaken kunnen laten zien,' zegt regisseur Feije Riemersma terwijl hij buiten op de stoep van Felix Meritis een sigaret opsteekt.

De driedelige serie is nog te bekijken via www.tros.nl/tros-tips/fatalefouten.