

Mr Eva Meillo-prijs: de penning

De penning bestaat uit een portretzijde met een portret van Eva Meillo en een tekstzijde.

Het maken van een portret op een penning vraagt, ondanks dat het zo klein en dun is, bijna net zoveel tijd als het maken van een driedimensionaal portret. Een goed geboetseerd portret is meer dan het rangschikken van vormen.

Een goed portret verrast de mensen die de geportretteerde goed kennen, het geeft meerdere facetten van een persoonlijkheid weer.

Zelfs als ik iemand kan ontmoeten zal ik voor het maken van een portret eerst gesprekken voeren met mensen uit de omgeving en foto's van de persoon in diverse levensfases bestuderen.

Om een portret te maken van iemand die ik persoonlijk niet gekend heb vraagt nog meer research.

Voor het maken van het portret van Eva Meillo heb ik gesprekken gevoerd met haar moeder, Joke Meillo, het boek over Eva Meillo gelezen waarin veel kanten van Eva belicht worden, en heel veel foto's bekeken.

Op de penning wilde ik Eva Meillo afbeelden als een mooie, trotse vrouw met passie voor haar vak en in functie als officier van justitie. Geen glamourportret, maar een eerlijk portret van iemand met veel interesses en levenslust.

Werkend aan het portret kwam het drama van haar overlijden af en toe schrijnend naar voren.

Ook de tekstzijde vroeg de nodige research, één van de leukste dingen van mijn werk. Hiervoor heb ik me verdiept in het werk van het Openbaar Ministerie en de taken van een officier van justitie. De tekstzijde is eenvoudig gehouden, een simpele compositie van een weegschaal in evenwicht gehouden door een kroontjespen, symboliserend de functie die goede journalistiek kan betekenen voor het werk van het Openbaar Ministerie.

Da van Daalen